

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 1	PR	014

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 11 74	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 11 74	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0030KHSK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	230.6
Frente (ml)	13.5	Área ocupada (m2)	230.6
Fondo (ml)	20.0	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 2 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00611414
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	462825000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105001014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 014

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Sindicato central de albañiles y similares de	No documentado
13.2. Tipo de documento	NIT	No documentado
13.3. Número documento	60015028	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13.5 m y fondo de 20 m, logrando una proporción de 1 a 1.5 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y traspatio. De acuerdo con planos de revisión documental, a él se accede a través de un zaguán central que conduce al patio con galerías apoyadas en pies derechos y escaleras en L en la parte posterior. En la crujía de acceso cuenta con oficinas en el espacio original de sala; en la crujía sur, cuenta con otra oficina y baños, y en la norte, con 2 oficinas, baño y cocina. La fachada consta de 2 pisos diferenciados por una moldura, con vanos verticales, zócalo pintado, cornisa y alero de madera sobre canes. Está resuelta en el plano de paramento y estructurada por 4 ejes verticales de vanos. En primer piso cuenta con 4 vanos de acceso, de los cuales el segundo desde el norte, cuenta con portada. En segundo piso cuenta con 4 vanos de puerta ventana con marco de madera, cornisa y barandas metálicas con pasamanos de madera a ras de muro. Comparte el diseño de fachada con la vivienda colindante por el sur, predio 013. Su sistema estructural es de muros de carga y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura. Las carpinterías son en madera, con excepción de las barandas, que son metálicas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del s. XX, correspondiente al período republicano, en una manzana de origen colonial. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso de servicios; es propiedad del Sindicato Central de Albañiles y Similares de Bogotá, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. Comparte el diseño de fachada con la vivienda colindante por el sur, predio 013. En aerofotografías históricas se observa que en la década de 1940 al inmueble, originalmente de patio central, le fue reemplazada la crujía posterior por un volumen de mayor altura, y que en la década de 1990 se le instaló una marquesina en el patio. En revisión documental existen planos de enero de 1999 aprobados por el Ministerio de Cultura y firmados por el Arq. Alfonso Ramírez Castellanos en el que se proponía la adecuación de la edificación para industria de bajo impacto. El Ministerio de Cultura mediante resolución 073 de agosto de 1999 autorizó el proyecto de liberación de obras en el patio posterior de este inmueble, que en ese entonces, de acuerdo con las consideraciones enumeradas en el documento, contaba con declaratoria de Monumento Nacional.

15. OBSERVACIONES

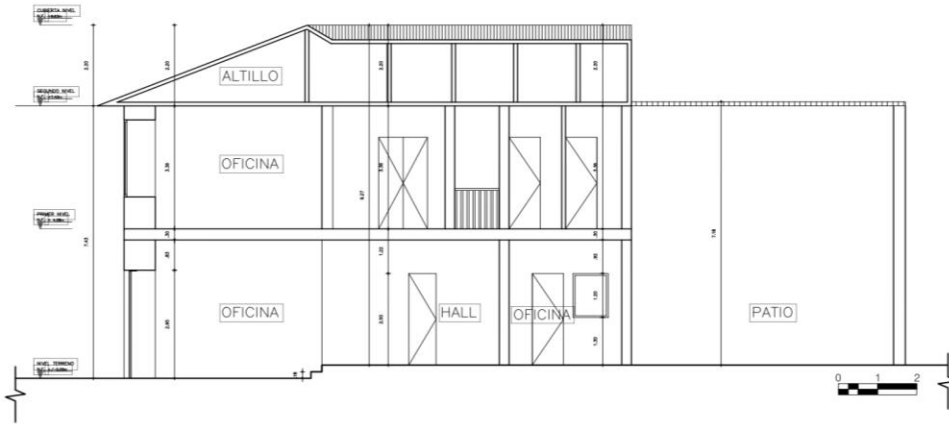
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble, construido en las primeras décadas del s. XX, pertenece al período republicano. Su tipología original fue sustancialmente alterada al demoler la crujía posterior y reemplazarla por un volumen de mayor altura. En el volumen principal, sin embargo, conserva su distribución en torno a un patio, con una fachada republicana de acuerdo con el lenguaje del s. XIX. Es representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

Valor estético: Aunque con una modificación tipológica en la parte posterior, el inmueble conserva el volumen principal con espacios organizados en torno a un patio central con galerías apoyadas en pies derechos. Es representativo del republicano con influencia del lenguaje de la arquitectura del s. XIX, evidente en un diseño de fachada regular, con una ornamentación modesta.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11


18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003105001014
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		